



Algunas de las fotografías que pueden verse en la muestra. / JAVIER MORCILLO

EL FOTÓGRAFO JAVIER MORCILLO 'MORX' ha organizado su primera exposición de fotografías sobre París en el centro. La muestra podrá visitarse a partir de hoy y hasta el día 18 en horario de tarde

Aires parisinos en la Escuela de Idiomas de la capital

CRISTINA G. REDONDO

ALMERÍA.— El artista almeriense Javier Morcillo Padilla *Morx*, autor del catálogo fotográfico de reciente publicación *El patio de mi casa*, expone una extensa colección de bellas imágenes parisinas de diverso formato en su primera exposición fotográfica sobre París.

La muestra podrá ser visitada por el público en la Escuela de Idiomas de la capital, donde Padilla completa el quinto curso de francés. Permanecerá abierta du-

rante dos semanas a partir de hoy y con horario de tarde.

El fotógrafo, ávido de captar nuevos paisajes y escenarios de la geografía internacional, realiza diversos viajes, incluyendo entre sus destinos Francia, Río de Janeiro o Portugal.

Para esta ocasión, ha recopilado instantáneas captadas en París y retocadas digitalmente, pero siempre respetando la línea entre el trabajo original y el retoque fotográfico.

Así, gamas de grises y azules

vívidos se entremezclan con cielos anaranjados y tintes dorados, dotando a la imagen de un estilo limpio y una perspectiva inusual que invitan al observador a sentirse parte del escenario captado, como si realmente estuviera presente en el mismo instante en el que el fotógrafo enfoca el objetivo.

Padilla, inspirado por el también almeriense Jose María Mellado, busca detener el tiempo en cada vez que pulsa el objetivo, creando una atmósfera inmortal.



Las imágenes están retocadas digitalmente. / JAVIER MORCILLO PADILLA