

Javier Morcillo Padilla, contar historias con la fotografía

El artista almeriense, pionero del fanzine de cómic en Almería, acaba de sacar un libro, 'El patio de mi casa...', un intento de contar historias cotidianas con el mínimo de recursos

GUILLERMO FUERTES
REDACCIÓN

A Javier Morcillo Padilla lo que le ha interesado toda su vida es contar historias. Todos los medios que llegan a sus manos o aprende, los pone en función de la comunicación de historias que cuenten a los demás lo que él ha sentido.

Comenzó por el cómic, un género en el que se convirtió en uno de los pioneros en Almería con los fanzines que sacaba. "Es una manera barata de comunicar, con un lenguaje muy parecido al cine", explica. "Es un medio de masas con el que puedes expresar tus ideas, tus sentimientos. Una sola persona, con un lápiz, sin tantos medios técnicos, puede desarrollar una historia a través de los mismos recursos narrativos. Tienes el ejemplo de 'Sin City', o 'Los 300': son guiones de cómic que se han llevado al cine clavando cada plano, viñeta a viñeta".

De aquella primera época del cómic le quedó su nombre 'de guerra', Morx, el pseudónimo con el que publica y firma su arte. Estudió Bellas Artes en Valencia, se especializó en Dibujo en la Facultad San Carlos, y cuando volvió a Almería encontró una salida pro-

fesional como operador de Macintosh en una imprenta digital.

Sin embargo, Javier traía de Valencia una afición que se le había metido en la piel mientras estudiaba: la fotografía. "Descubrí ese mundo en la Universidad, cuando comencé a revelar en el laboratorio, y me di cuenta de que hay otra manera de comunicar, y de controlar todo el proceso", cuenta. "Es una manera más directa de contar algo, mucho más resumida. Es tratar de decir más con menos".

Huir de estereotipos

Luego, a través de su trabajo, ha podido desarrollar esta faceta con paneles más grandes, de dos y tres metros. Viendo la aceptación que tenía su trabajo entre la gente que lo veía, Morx se decidió un día a dar el salto y publicar un libro con sus trabajos fotográficos.

'El patio de mi casa...' es una serie de imágenes muy personal, que acerca al lector al mundo propio y 'particular' del artista, los avatares que se va encontrando en su vida cotidiana y en sus viajes, las historias, siempre las historias, que halla y no puede dejar de contar.

"Huyo de los estereotipos", dice Morx. "Busco lo cercano a mí, lo que me rodea. No busco la imagen, tiene que estar ahí. Creo en la idea del 'instante decisivo', no me gustan las fotos preparadas, ni las de moda. Todo ocurre en décimas de segundos. Cuando hago un viaje, por ejemplo, lo enfoco desde el punto de vista de un fotógrafo, no como turista, y entonces es cuando más disfruto. París, Río de Janeiro, Inglaterra, Alemania, Holanda... Da igual si es fotografía digital o analógica. lo importante es que, en cualquier lugar, hay historias que narrar".



El artista almeriense Javier Morcillo Padilla, 'Morx'.



Dos de las imágenes que incluye la publicación 'El patio de mi casa'. J.M.P.